

PartnerStadt Konzert

Samstag, 20. Mai 2017, 20.00 Uhr
Kath. Kirche Peter und Paul, Aarau

Frauenchor Cäcilienverein Aarau
Stadsänger Aarau
Reutlinger Liederkranz

präsentieren

OPERETTEN & OPERN MELODIEN

Leitung: Christian Dillig
Piano: Eleonora Em
Solisten: Jelena Bulavko, Sopran
Robin Neck, Tenor

Gemeinschaftskonzerte im Rahmen der Städtefreundschaft
Aarau – Reutlingen.

Die erste Aufführung findet am 30. April 2017 in D-Reutlingen statt.

PROGRAMM

1. Teil

Conquest of Paradise

Vangelis

Begrüssung

Der Vogelhändler, *Potpourri*

Carl Zeller, Arr.: Willy Parten

Solisten: Jelena Bulavko und Robin Neck

Klavierintermezzo

Solistin: Eleonora Em

Arie der Giuditta

Franz Lehar, Solistin: Jelena Bulavko

Wiener Blut

Johann Strauss



Pause

2. Teil

Valse de l'opéra Faust

Gounod/Liszt

Solistin: Eleonora Em

Trinklied aus "La Traviata"

Giuseppe Verdi, Arr.: Hermann Openhoven

Jägerchor

Carl Maria von Weber

aus "Der Freischütz"

Chor der Brautjungfern

Carl Maria von Weber

aus "Der Freischütz"

Chor der Landleute

Friedrich Smetana

aus "Die verkaufte Braut"

Triumphmarsch aus "Aida"

Giuseppe Verdi, Arr.: Peter Brettner

...wir sagen leise Servus & Ciao!

Gefangenenchor, aus "Nabucco"

Giuseppe Verdi

(Va, pensiero, sull'ali dorate)

Programmänderungen sind vorbehalten!

Konzertflügel: Musikhaus zum Notenschlüssel Aarau

MITWIRKENDE

Konzert Aarau

Leitung: Christian Dillig
Chöre: Frauenchor Cäcilienverein Aarau
Einstudierung: Jelena Bulavko
Stadtsänger Aarau
Einstudierung: Christian Dillig

Reutlinger Liederkranz 1827 e.V.
Gemischter Chor
Choorisma »JungerChor«
d'achor »Der junge Chor«
Einstudierung: Thomas Preiss, Chordirektor (BDC)

Piano: Eleonora Em

Solisten: Jelena Bulavko, Sopran
Robin Neck, Tenor

Moderation: Gerhard Mench

TICKETS

Abendkasse ab 19 Uhr

Reservation per E-Mail an: info.konzert@web.de

Eintritt CHF 25.- / Jugendliche bis 18 Jahre CHF 5.- ermäßigt

Die Plätze sind nicht nummeriert. Bitte reservierte Tickets bis ½ Stunde vor Konzertbeginn abholen.

Städtefreundschaft Aarau - Reutlingen

Aarau und das süddeutsche Reutlingen verbindet eine langjährige Städtepartnerschaft, die im Jahre 1986 offiziell besiegelt wurde. Seither findet ein regelmässiger Austausch auf verschiedenen Ebenen statt, u.a. auch zwischen dem Reutlinger Liederkranz, dem Frauenchor Cäcilienverein Aarau und den Stadsängern Aarau.

Zu den Mitwirkenden

Christian Dillig, Leitung

Christian Dillig absolvierte an der Universität in Freiburg i.Br. ein Magisterstudium in Germanistik und Musikwissenschaften sowie an der dortigen Musikhochschule die künstlerische Ausbildung für das Lehramt an Gymnasien. Danach folgte ein Aufbaustudium in Chorleitung an der Hochschule für Musik und Theater in Zürich. Im Bereich Chor- und Orchesterleitung nahm er aktiv an zahlreichen Kursen und Meisterkursen teil. Zuletzt absolvierte er nebenberuflich einen Diplomstudiengang als Gesangslehrer. Er unterrichtet Gesang, Klavier und Dirigieren und leitet aktuell den Kammerchor Zürcher Vokalistin, den Frauenfelder Oratorienchor, den Gospelchor Winterthur und die Stadsänger Aarau.

Eleonora Em, Piano

Eleonora Em studierte am Moskauer Konservatorium, setzte ihre Ausbildung an der Zürcher Hochschule der Künste fort und schloss mit einem Master of Music Performance und einem Master Solo Performance ab. An der Hochschule Luzern absolvierte sie den Master in Musikpädagogik sowie ein CAS in Klavier. Sie konzertiert als Klaviersolistin, tritt mit Kammermusik Formationen und Chören auf, und arbeitet als Klavierdozentin und Korrepetitorin an Kantons- und Fachhochschulen.

Jelena Bulavko, Sopran

Jelena Bulavko studierte Musiktheorie und Chorleitung an der Musikakademie in Riga, Lettland. 1993 begann sie mit dem Gesangsstudium in Riga, welches sie bei Dorothea Bamert-Galli in Zürich fortsetzte. Im Jahr 2000 schloss sie die Ausbildung an der Musikhochschule Zürich ab. Im gleichen Jahr gab sie ihr Debüt als Solistin in der Oper „Street Scene“ von Kurt Weill. Ihr Repertoire umfasst Werke von Barock bis Modern. Sie ist als Gesangs- und Musiklehrerin sowie Chorleiterin tätig und dirigiert den Frauenchor Cäcilienverein Aarau.

Robin Neck, Tenor

Bereits als 5-Jähriger stand Robin Neck als Kinderchorsänger auf der Bühne. Mit 7 Jahren sang er im Musical "Elisabeth" im Apollo-Theater Stuttgart die Rolle "Rudolf als Kind". Zeitgleich wirkte er im Musical "Falco meets Amadeus" in Baden Baden mit. Es folgten regelmäßige Auftritte im Badischen Staatstheater Karlsruhe als Kinderstatist. 2009 erhielt er den "Jugendförderpreis der Stage School Hamburg", 2011 den 1. Bundespreis bei "Jugend musiziert-Klassik" und 2012 in der Sparte "Musical". In A.L.Webbers "Phantom der Oper" trat er in der Rolle des Raoul in Ravensburg auf. Seit 2014 studiert Robin Neck klassischen Gesang an der MH-Stuttgart.

Gerhard Mench, Moderation

Von März 2010 bis 2016, wirkte er als 1. Vorsitzender im Reutlinger Liederkranz 1827 e.V. In diesem Zeitraum war er verantwortlich für die Neugestaltung des Vereins und die Gründung vier neuer Chorgruppen. Mit seinem umfangreichen Erfahrungsschatz und mit Herz und Verstand hat er dem Verein gedient. Er hat eigenverantwortlich die Gesamtorganisation und Koordination dieses Chorprojekts geleitet und massgeblich an der musikalischen Aufbereitung mitgewirkt.

Herzlichen Dank für die Unterstützung



STADT AARAU



Herzlichen Dank für die Unterstützung

AB Lindenapotheke AG, Unterentfelden

Archicube AG, Muri AG

Auto-Schmid AG, Unterentfelden

BDO AG, Aarau

Bircher AG, Suhr

Blumen Chalet Flora, Aarau

Böhler-Uddeholm Schweiz AG, Wallisellen

Finocchiaro Parkettdesign AG, Aarau

Hans und Lina Blattner Stiftung, Aarau

Lagerhäuser Aarau AG, Aarau

Moving Hair, Aarau

Nobag NOBS ENGINEERING AG, Uetendorf

Orthopädie und Schuhtechnik Huber, Aarau

Pneu Egger AG, Aarau

Riner Anita, Aarau

Rothpletz Pierre, Aarau

Rüetschi Marcel, Unterfelden

Schuhmacher Transporte AG, Sisseln

SWU Immobilien, Aarau

Vom Fass, Aarau

Wöhrle AG Lederwaren, Aarau